தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவை

திங்கட்கிழமை, 1974 மார்ச் 18.

சென்னை, செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையிலுள்ள சட்டப் பேரவை மண்டபத்தில் காலை 9 மணி அளவில் மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் புலவர் கா. கோவிந்தன் அவர்கள் தலைமையில் பேரவை கூடியது.

1. வினாக்கள்-விடைகள்

வெள்ளிக்குறியிட்ட வினாக்கள்.

Financial assistance for Artists.

* 471—*Q*. **THIRU N. DENNIS: Will the Hon. the Minister for Education and Tourism be pleased to state :**

(*a*) whether there are proposals under the consideration of the Government to provide financial assistance to Artists in indigent circumstances ; and

(*b*) if so, the details thereof ?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் :—(அ) & (இ) வாழ்வில் நலிந்த சிறந்த கலைஞர்கள் எழுத்தாளர்கள் ஆகியவர்களுக்கு நிதி உதவி அளிக்க மாநில அரசும் மத்திய அரசும் சேர்ந்து நடத்தும் கூட்டுத் திட்டம் ஒன்றும், முழுக்க மாநில அரசே செயல்படுத்தும் திட்டம் ஒன்றும் உள்ளன. கூட்டுத் திட்டத்தின் மூலம் சுமார் 259 கலைஞர்களும் மாநிலத் திட்டத்தின் மூலம் சுமார் 280 கலைஞர்களும் மாதம் ரூ 50 முதல் ரூ 150 வரை நிதி உதவி பெற்று வருகின்றனர்.

திரு என். டென்னிஸ் : தலைவர் அவர்களே, கலைஞர்கள் வாழ்வில் ஃப்ளரிஷிங்'' ஆக உயர்ந்திருக்கும் போது, அவர்களிடமிருந்து "காண்ட்ரிப்யூடரி ப்ராவிடென்ட் ஃபண்டு ஸ்கீம்'' இன் கீழ் தொகை வசூலித்துச் செயல்பட்டால், வயதான காலத்தில் அவர்களுக்கு உதவித் தொகை கொடுக்க அது வழி வகுக்கும் அல்லவா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : தலைவர் அவர்களே, அது பற்றிய செயற்குறிப்பு எதுவும் இல்லை. அது தனியாக ஆலோசிக்கப்பட வேண்டும்.

திரு ந. சோமசுந்தரம் : வாழ்வில் நலிந்துள்ள கலைஞர்களுக்கு நிதி உதவி அளிப்பதாக அமைச்சரவர்கள் கூறினார்கள். இவர்கள் எந்த அடிப்படையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, எப்படி நிதி உதவி வழங்கப்படுகிறது என்று அறியலாமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : தலைவர் அவர்களே. வாழ்நாளில் சிறந்த கலைஞராக இருந்து பெயரும் புகழும் பெற்று விளங்க வேண்டும். அவர் 58 ஆண்டு முடிவு பெற்றிருக்க வேண்டும்,

மாத வருமானம் 150 ரூபாய்க்கும் கீழே இருக்க வேண்டும். கலைத் துறையில், இலக்கியத் துறையில் சிறந்து விளங்கியிருக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு ஆதரவு எந்த வகையிலும் இருக்கக் கூடாது. எந்த வகையிலும் ஆதரவில்லாத நிராதரவானர்களாக இருக்கிறார்கள் என்ற அளவில் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் மூலமாகக் கொடுக்கப்படும் குறிப்புகளின் அடிப்படையில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற மேல் மட்டக் குழு ஆராய்ந்து இந்த நிதி உதவி செய்து வருகிறது.

திரு கா. வேழவேந்தன்: தலைவர் அவர்களே, வாழ்வில் நலிந்துள்ள கலைஞர்கள் என்னும்போது, குறிப்பாக சிற்பக் கலைஞர்களும் நலிந்த நிலையில் இருக்கிறார்கள். பழங்கால சிற்பங்களை மிகத் திறமையாக வடிப்பவர்கள் பலர் வாழ்வில் நலிந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு இந்த ஐம்பது ரூபாய் உதவித் தொகையினை அளிப்பதுடன், திரைப்படப் பயிற்சிக் கல்லூரி போன்றவற்றிலும் மற்றும் அரசாங்கம் அமைக்கின்ற கட்டடங்களிலும் அவர்களுடைய கலை நுணுக்கங்களைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளுவதற்கான ஒரு சிறப்புத் திட்டம் வகுக்கப்படுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: தலைவர் அவர்களே, யார் யாரை எந்த அளவுக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம் என்பது அந்தந்தத் திட்டத்தின் தன்மையைப் பொறுத்திருக்கிறது. சிற்பக் கலைஞர்களிலும் மிக நலிந்தவர்கள் இருப்பார்களானால், எவ்வித ஆதரவும் இன்றி, மேற்கொண்டு சிற்பத் தொழிலில் ஈடுபட முடியாது என்ற நிலை ஏற்படும்போது, அவர்கள் இந்த நிதி உதவி கோரி விண்ணப்பம் செய்து கொள்ளலாம். நிபந்தனைகளை யெல்லாம் நிறைவேற்றுகின்ற வகையில் இருக்குமானால், அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு நிதி உதவி செய்யப்படும்.

திரு கே. டி. கே. தங்கமணி: சிறந்த கலைஞர்களில் சிலர் சிறு வயதிலேயே காலமாகிவிடுகிறார்கள். குறிப்பாக, வில்லுப்பாட்டில் சிறந்த பிச்சைக்குட்டி அவர்களைப் பற்றி ஏற்கெனவே இங்கே கேள்வி கேட்கப்பட்டு, அவருடைய குடும்பத்திற்கு உதவி செய்யப்படும் என்று சொல்லப்பட்டது. அந்த உதவித் தொகை இன்னும் கொடுக்கப்படாமல் அதில் பல சிக்கல்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட நிலை இல்லாமல், அரசு உத்தரவு போட்டவுடன் உதவித் தொகையானது கலைஞர்களுக்கு உடனே கிடைப்பதற்கான ஏற்பாடு செய்யப்படுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: தலைவர் அவர்களே, மத்திய அரசு இரண்டு பங்கு, மாநில அரசு ஒரு பங்கு தொகை ஒதுக்கி இந்தத் திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டு வந்தது. 1969-ம் ஆண்டுக்குப் பிறகு, இனிமேல் இந்தத் திட்டத்திற்கு உதவி செய்வதற்கில்லை என்று மத்திய அரசு சொல்லி விட்டது. மாநில அரசே முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொள்ளும் நிலைமையில் மாநில அரசுத் திட்டம் தனியாக இருந்து வருகிறது. ஆகவே, கலைஞர்களுடைய நலிந்த தன்மையைப் பார்த்து, அவர்களுடைய தராதரத்தையும் பார்த்து, சில விதிகளைத் தளர்த்தியும்

உதவி தரவேண்டிய நிலைமை ஏற்படுகிறது. மாண்புமிகு உறுப்பினர் குறிப்பிடுகிற கலைஞரைப்பற்றி தனிக் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்தால், அதனுடைய நிலைமை என்ன என்று கூற முடியும்.

திரு கு. காமாட்சி : தலைவர் அவர்களே, கலைஞர்கள், நடிகர்கள், நடிகைகள் நலிந்து போவதற்குக் காரணம், ஒரு சில நடிகர்கள் ஐந்து லட்சம், ஆறு லட்சம் என்று தொகை வாங்குகிறார்கள். சிலர் ஐம்பது, அறுபது ரூபாய் சம்பளம் பெறுகிறார்கள். ஆகவே, அவர்கள் வாங்கும் சம்பளத்தைக் கட்டுப்படுத்தி, இவர்கள் இவ்வளவுதான் வாங்க வேண்டும் என்கிற வகையில் சட்டத்தை அரசு நிறை வேற்றுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : தலைவர் அவர்களே, அப்படிப்பட்ட சட்டத்தை நாம் நிறைவேற்ற இயலாது. ஏனென்றால் கலைத் துறையாக இருப்பதால், அவர்களைக் கொண்டு எவ்வளவு வருமானம் வருகிறதோ அந்த அளவு அவர்களுடைய வருமானம் ஏறிக்கொண்டே போகிறது. மக்கள் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு அதிகம் விரும்புகிறார்களோ, எவ்வளவுக்கெவ்வளவு அவர்கள் நடிக்கின்ற படங்கள் மூலம் வசூல் ஆகிறதோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு அவர்கள் "ரேட்" ஏறிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்நிலை தமிழ்நாட்டில் மட்டுமல்ல ; அகில இந்தியாவிலும், அகில உலகத்திலும் அந்த அளவுக்கு இருக்கிறது. அகில உலகத்தில் கோடிக்கணக்கான ரூபாய் ஒரு படத்திற்கு வாங்கும் நடிகர், நடிகை கூட இருக்கிறார்கள்.

THIRU K. S. KOTHANDARAMIAH : Sir, poetry also comes under fine arts. May I know from the Hon. Minister for Education and Tourism, whether Poets and Writers who have rendered good service by writing and composing poems etc. and who are in bad condition would be given financial aid ?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : தலைவர் அவர்களே, கவி இயற்றுகின்ற அத்தகைய கவிஞர்கள்கூட சிலர் இந்த நிதி உதவியைப் பெற்று வருகிறார்கள். இதே நிபந்தனைகளின் அடிப்படையில் அவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

திரு. ஆ. பரந்தாமன் : தியாகராஜ பாகவதர், என். எஸ். கிருஷ்ணன் ஆகியோர் ஒரு காலத்தில் புகழின் உச்சாணியில் இருந்தார்கள். அவர்கள் வாழ்நாளின் கடைசியில் நலிந்து இப்பொழுது அவர்கள் குடும்பங்கள் அல்லல்களுக்கு ஆளாகியிருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட நிலை மற்றவர்களுக்கு இனி ஏற்படாமலிருக்கும் பொருட்டு, அவர்கள் நல்ல நிலையில் இருக்கும்போது அவர்களிடமிருந்து கட்டாயமாக மாதந்தோறும் கணிசமான தொகை வசூலித்துப் பின்னர் அவர்களுக்கோ அவர்களுடைய குடும்பத்திற்கோ உதவும் ஒரு புதிய திட்டத்தை அரசு உருவாக்குமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: தலைவர் அவர்களே, இப்பொழுது அப்படிப்பட்ட செயற்குறிப்புகள் இல்லை. அவர்களே, விரும்பி வேண்டிக் கேட்டுக்கொள்வார்களானால், அந்த முயற்சிக்கு ஒத்து வருவார்களானால், அப்படிப்பட்ட ஒரு திட்டத்தை வகுக்க நாம் முயற்சி செய்யலாம்.

திரு. நா. வீராசாமி: தலைவர் அவர்களே, நம்முடைய நாட்டில் ஏராளமான சிலைகள் திருட்டுப் போகின்றன. அதற்குக் காரணம், வெளி நாடுகளில் அந்தச் சிலைகள் இலட்சக் கணக்கான ரூபாய்க்கு விலை போகின்றன. அப்படிப்பட்ட சிலைகளுக்கு வெளி நாடுகளில் நல்ல கிராக்கி இருக்கின்றன. நம் நாட்டில் சிறந்த சிற்பிகள் ஏராளமாக இருப்பதால், அவர்களுடைய கை வண்ணத்தைப் பார்க்கும் வெளிநாட்டவர்கள் எவ்வளவு பணத்தை வேண்டுமானாலும் செலவு செய்து சிலைகள் வாங்கத் தயாராக இருக்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட சிற்பிகளை உற்சாகப்படுத்தும் வகையில் நாம் ஏதாவது சிறப்புத் திட்டத்தை உருவாக்கி, அன்னியச் செலாவணியை ஈட்ட வழிவகை செய்யும் முயற்சியை அரசு எடுக்குமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: தலைவர் அவர்களே, மாமல்லபுரத்தில் ஒரு சிற்பக் கலைக் கூடத்தை வைத்து, அதற்கான ஒரு பயிற்சி தரும் முயற்சியினைக் கூட அரசு மேற்கொண்டு வருகிறது. ஆகவே, சிற்பிகள் பல சிலைகளை செதுக்கி வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த வகையில் ஆங்காங்கு இருக்கும் சிற்பிகள் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறார்கள். அந்தச் சிற்பங்களும் ஓரளவுக்கு விலை போகின்றன. வெளி நாட்டிலிருந்து வருகிறவர்கள் அத்தனைபேருமே சிலைகளை வாங்கிக்கொண்டு போகிறார்கள் என்ற முடிவுக்கு வரவேண்டாம். ஏதோ ஒன்றிரண்டு சிலைகளை வாங்கிக்கொண்டு போகிறார்கள். ஆங்காங்கு இருக்கும் பொருட்காட்சிச் சாலையில் வைப்பதற்குப் பல பேர் வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால், இந்த வகையிலே ஊக்குவிப்பதற்கும் அரசு பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன.

திரு. சு. துரைசாமி: தலைவர் அவர்களே, அமைச்சரவர்கள் பதில் அளிக்கும்போது 500க்கு மேற்பட்ட கலைஞர்களுக்கு உதவித்தொகை அளிப்பதாக அறிவித்தார்கள். இந்த உதவித் தொகை பெறும் எல்லோரும் சென்னையிலேயே இருக்கிறார்களா? அல்லது வெளி மாவட்டங்களிலும் இருக்கிறார்களா? அப்படியானால், மாவட்ட வாரியாக எத்தனை கலைஞர்கள் உதவி பெறுகிறார்கள் என்று தெரிவிக்க இயலுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: தலைவர் அவர்களே, சென்னையில் மட்டுமல்ல; தமிழகம் முழுவதும் பாவியிருக்கிறார்கள். விவரப் பட்டியல் தேவையானால் தனிக் கேள்வி போட்டால் தர இயலும்.

திரு. வை. பாலசுந்தரம்: தலைவர் அவர்களே, நம்முடைய நாட்டில் சமுதாயத்திலுள்ள சீர்கேடுகளை ஒழித்து நல்ல புரட்சிகரமான மாறுதல்களைத் தமிழகத்தில் உருவாக்குவதற்குச் சிறந்த கலைஞர்களாகத் திகழ்ந்த

என். எஸ். கே. அவர்களும், நடிப்பிசைப் புலவர் கே. ஆர். ராமசாமி அவர்களும் மறக்க முடியாத கலைஞர்கள் ஆவார்கள். அவர்களுடைய நினைவாகவும் அவர்களுக்கு உதவி செய்கின்ற வகையிலும் அவர்களுடைய குடும்பத்தாரைப் பாதுகாக்கின்ற வகையிலும் அரசு ஏதாவது நடவடிக்கை எடுக்குமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : தலைவர் அவர்களே, இந்த நிதி உதவி செய்கின்ற திட்டத்தின் அடிப்படையில்தான் கலைஞர்களுக்கு உதவி செய்து வருகிறது. பழம்பெரும் புகழ்வாய்ந்த கலைஞர்கள் பலர் நொடிந்த நிலையில் உள்ளவர்கள் இத்தகைய நிதி உதவியைப் பெற்று வருகிறார்கள். மாண்புமிகு உறுப்பினர் குறிப்பிடுகிற அத்தகையவர்களின் குடும்பத்தினருக்குத் தனி முயற்சி எடுக்க வேண்டுமே தவிர, இந்தத் திட்டத்தின்கீழ் வராது.

திரு. எம். முத்தையா : தலைவர் அவர்களே, நடிகர்கள் பொதுவாக எல்லாப் பாத்திரங்களையும் ஏற்று நடிக்கிறார்கள். ஆனால் இத்தனை வயது வரை இன்ன இன்ன பாத்திரங்களில் நடிக்கலாம் என்ற உச்ச வரம்பை அரசு நிர்ணயிக்குமா என்று கேட்க ஆசைப்படுகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : தலைவர் அவர்களே, அப்படி வரையறுக்க இயலாது. பார்க்கிறவர்களுடைய தன்மையையும் அவர்களுடைய கலைத் திறமையையும் பொறுத்திருக்கிறது.

தென் இந்திய நடிகர் சங்கம்.

*472 வினா : திரு. என்.கிட்டப்பா : மாண்புமிகு கல்வி-சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் தயவு செய்து கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு விடையளிப்பாரா :

தென் இந்திய நடிகர் சங்கக் கட்டடம் கட்ட, தமிழ்நாடு அரசு, நிதி ஏதேனும் உதவ முன் வந்துள்ளதா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : இல்லை.

மாயூரம் நகராட்சி உயர்நிலைப் பள்ளி.

*473 வினா : திரு. என்.கிட்டப்பா : மாண்புமிகு கல்வி-சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் தயவு செய்து கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா :

(அ) மாயூரம் நகராட்சி உயர்நிலைப்பள்ளிக் கட்டடத்தைப் புதுப்பித்துக் கட்டுவதற்கான மதிப்பீட்டுத் தொகை எவ்வளவு ?

(இ) அதில் அரசு மானியமாக வழங்கும் தொகை எவ்வளவு ?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : (அ) மாயூரம் நகராட்சி உயர்நிலைப் பள்ளிக் கட்டடத்தைப் புதுப்பித்துக் கட்டுவதற்காக ரூ. 4,10,000